

Lydspor

Sopran og Alt

MUSIC FOR A HOUSE

Svend Hvidtfelt Nielsen

Ny start 1/3/11

1 = 90

2.7" 10.7" 13.4" 16.0" 18.7" 26.7"

Dørsmæk
Dørsmæk + dybt C

3 3

29.4" 37.4" 40.0" 45.4" 48.0" 50.7"

Dørsmæk + dybt C

12 3 2

53.4" 56.0" 58.7" 1'01.4" 1'04.0" 1'09.4"

Dørekko

21 2

1'12.0" 1'14.7" 1'17.4"

Tskk Dørekko Tskk etc.,

1'20.0" 1'22.7" 1'25.4" 1'28.0" 1'30.7" 1'33.4"

Dumplyd

31

1'36.0" 1'38.7" 1'41.4" 1'44.0" Distorted piano 1'46.7" 1'49.4" Distorted piano

37

1'52.0" 1'54.7" 1'57.4" Distorted piano 2'00.0" 2'02.7"

trin på trappe

43

2'05.4" 2'08.0" 2'10.7" 2'13.4" 2'16.0" 2'18.7"

48

2'21.4" 2'24.0" 2'26.7"

54

2'29.4" 2'32.0"

Et dybt C ligger som drone.
Korindsatser forudgribes
ofte af et C.

57

2'37.4"

1

2'40.0"

1

62

2

2

70

3

3

3'28.0"

3

3

79

3'36.0" 3'38.7" 3'41.4" 3'44.0"

82

Da ba la ba da ja la ba da ba da la ba da ba da ja da la ba da da ja da

3'46.7" 3'49.4" 3'52.0" 4'05.4" 4'08.0" 4'10.7"

86 5 range

4'13.4" 4'16.0" 4'21.4" 4'24.0" 4'26.7"

96 2

4'29.4" 4'32.0"

6 Quasistemme

La ba da ba da ba la ba da ja la ba da ba da da ja La ba da ba da ba la ba

4'34.7" 4'37.4" 4'40.0" 4'42.7"

104

da ja la ba da ba da da ja da ja da ja da ja da

4'45.4" 4'48.0" 4'50.7" 4'53.4" 4'56.0"

108 7

da ja ba la ba da ba la ba da ba

4'58.7" 5'01.4" 5'04.0" 5'06.7" 5'09.4" 5'12.0"

113

la ba la ba da ba

5'14.7" 5'17.4" 5'20.0" 5'22.7" 5'33.4"

119

5'36.0" 5'38.7" 5'41.4" 5'44.0"

127

La ba da ba da ba la ba da ja la ba da ba da

5'46.7" 5'49.4" 5'52.0" 5'54.7" 5'57.4"

131

da ja ba la ba da da ja ba da. la ba da ba da

6'00.0" 6'02.7" 6'05.4" 6'08.0"

136

6'10.7"

10

6'13.4" 6'16.0"

La ba da ba da ba la ba da ja la ba da ba da

6'18.7" 6'21.4" 6'24.0"

143

da ba la ba da ja la ba da ba da la ba da ba da da ba la ba da ja la ba da ba da

6'26.7" 6'29.4" 6'32.0"

146

6'34.7" 6'37.4" 6'40.0" 6'42.7" 6'56.0"

11

ba

5 8

5 8

7'17.4" 7'20.0" 7'22.7"

165

13

La ba da ba da ba la ba da ja la ba da ba da da ja La ba da ba da ba la ba

7'25.4" 7'28.0" 7'30.7" 7'33.4"

168

7'36.0" 7'38.7" 7'41.4" 7'44.0"

14

da ja ba la ba da ba

la ba da ba

176

7'46.7" 7'49.4" 7'52.0" 7'54.7"

180

7'57.4" 8'00.0" 8'02.7" 8'05.4" **15**

184

8'08.0" 8'10.7" 8'13.4" 8'16.0"

188

8'18.7" 8'21.4" 8'24.0" 8'29.4" 8'32.0" **2**

192

8'34.7" 8'37.4" 8'40.0" 8'42.7" 8'45.4" **16**

199

8'48.0" 8'50.7" 8'53.4"

202

8'56.0" 8'58.7" 9'01.4" 9'04.0" 9'06.7" etc. fremover **17**

9'09.4" 9'20.0" 9'22.7" 9'25.4"
207 **4** **18**

9'28.0" 9'30.7" La ba da ba da ba la ba da ja la ba da ba da
9'33.4" 9'36.0"

214

9'38.7" da ja La ba da ba da ba la ba da ja la ba da ja La ba da ba da ba la ba da ja a
9'41.4" 9'44.0" 9'46.7" 9'49.4" 9'52.0" 9'54.7"

218 **19** **2**

da ja ba
10'00.0" 10'02.7" 10'05.4" 10'08.0" 10'13.4" 10'16.0" 10'18.7"

226 **2** **2**

10'21.4" 10'26.7" 10'29.4" 10'32.0" 10'34.7" 10'37.4"
20 **2**

10'40.0" 10'42.7" 10'48.0"
241 **2** **21**

10'50.7" 10'53.4" 10'56.0"
245 **4**

11'06.7" 11'09.4" 11'12.0" 11'14.7"

251

11'17.4" 11'20.0" Retrograd [22] 11'22.7" 11'25.4" 11'28.0"

255 Klaversample

11'30.7" 11'33.4" 11'36.0"

260

11'38.7" 11'41.4"

263

La ba da ba la ba da ba La ba da ba da ba la ba da ja la ba da ba da da ja

11'44.0" 11'46.7"

265

La ba da ba da ba la ba da ba la ba da ba da

11'49.4" 23 11'52.0" 11'54.7"

La ba da ba da ba la ba da ja la ba da ba da da ja La ba da ba da ba la ba da ba da a ja

11'57.4" 12'00.0" 12'02.7" 12'05.4"

270

ba ja ba La ba da ba da ba la ba da ba la ba da ba da a ja

12'08.0" 12'10.7" 12'13.4" 12'16.0"
 274 [24]

 12'18.7" 12'21.4" 12'24.0" 12'26.7" 12'29.4"
 278 [4]

 12'40.0" 12'42.7" 12'53.4" 12'56.0" 13'06.7"
 297 [25] [4] [26]

 13'09.4" 13'20.0" 13'22.7" 13'25.4" 13'33.4"
 307 [4] [27]

 13'36.0" 13'38.7" 13'46.7" 13'49.4" 14'00.0" 14'02.7"
 307 [3] [28] [6]

 14'18.7" 14'26.7" 14'29.4" 14'37.4" 14'40.0" 14'42.7"
 307 [29] [3] [30] [3]

 14'50.7" 14'53.4" 14'56.0" 15'04.0"
 335 [3]

 15'06.7" 15'09.4" 15'20.0" 15'22.7"
 351 [4] [32] [5]

15'36.0" 15'38.7" 15'41.4" 15'49.4" 15'52.0"

33

15'54.7" 15'57.4" 16'02.7" 16'05.4" 16'08.0" 16'10.7"

35

2

16'13.4" 16'16.0" 16'21.4" 16'24.0" 16'32.0" 16'34.7" 16'37.4"

36

35

2

3

16'40.0" 16'48.0" 16'50.7" 16'53.4" 16'56.0" 17'04.0" 17'06.7"

376

3

17'09.4" 17'12.0" 17'22.7" 17'25.4" 17'28.0"

387

4

38

9

17'52.0" 17'54.7" 17'57.4" 18'00.0" 18'02.7" 18'05.4"

403

18'10.7" 18'13.4" 18'16.0" 18'18.7" 18'21.4" 18'24.0"

410

39

18'40.0" 18'42.7" 18'45.4" 19'01.4" 19'04.0"

421

40

6

19'12.0" 19'14.7" 19'20.0" 19'22.7" 19'25.4"

433

2

Tskk

19'28.0" 19'30.7" 19'33.4" 19'36.0"

41

21'09.4" 21'12.0" 21'14.7" 21'17.4"

44

da__ ja__ da__ ja__ da__ ja__

21'20.0" 21'22.7" 21'25.4" 21'28.0"

481

da__ ja__ da__ ja__ da__ ja__ da__ ja__ da__ ja__

21'30.7" 21'33.4" 21'36.0"

485

S+A
ba_____ ja La ba da ba da ba la ba da ja la ba da ba da

21'38.7" 21'41.4"

488

La ba da ba da ba la ba da ja la ba da ba da

21'44.0" 21'46.7"

490

La ba da ba da ba la ba da ja la ba da ba da ja da ja ba ja

21'49.4" 21'52.0" 21'54.7"

492

ja ba da ja ba da ja ba da
la ba da ba da ba la ba ja ba da ja ba da ja ba da

21'57.4" 22'00.0" 22'02.7"

495

S+A ja ba da ja ba da
la ba da ba da ba la ba ja ba da ja ba da

22'05.4" 22'08.0" 22'10.7"

46

ja ba da ja ba da ja ba da
ja ba da la ba da ba da ba la ba ja ba da ja ba da ja ba da

22'13.4" 22'16.0"

501

S+A
La ba da ba da ba la ba da ja

22'18.7" 22'21.4" 22'24.0" 22'26.7"

503 47

22'29.4" 22'32.0" 22'34.7"

507

22'37.4" 22'40.0" 22'42.7" 22'45.4"

510

22'48.0" 22'50.7"

48

22'53.4" 22'56.0" 22'58.7" 23'01.4" 23'04.0"

516 4

23'14.7" 23'17.4"

524

la ba da ba da ba la ba da ba la ba da ba daj la ba da ba da ba la ba da ba la ba da ba daj

23'20.0" 23'38.7" 23'41.4" 23'44.0" 23'46.7" 23'49.4"

49 **50** ba ja la ba____ ja la____

23'52.0" 23'54.7" La____ ba ja 23'57.4" la ba da 24'00.0" la____ ba

538

— la ba ja la ba ja da ba ja da la ba ja____

da ja la____ ba la ba da ba da____

24'02.7" 24'05.4" 24'08.0" 24'10.7"

542 ba ja la____ ba da

24'13.7" 24'16.0" 24'18.7" 24'21.4" 24'24.6" 24'26.7" 24'29.4" 24'32.0"

da ja

ja 51

ja

24'34.7"
Distorted pno
554

24'37.4"
24'40.0"
24'42.7"
24'45.4"
24'48.0"

24'53.4"
24'56.0"
24'58.7"
25'01.4"
25'04.0"

25'06.7"
25'09.4"
25'12.0"
25'14.7"
25'17.4"
25'20.0"

566

25'22.7"
25'25.4"
572

25'28.0"

25'30.7"
25'33.4"
25'36.0"

575

25'38.7"
25'41.4"
25'54.7"
25'57.4"
26'00.0"
26'02.7"

578 etc.

5

3

26'10.7"
26'13.4"
590

26'16.0"
26'18.7"

26'21.4"
26'24.0"
simile al fine
594

26'29.4"
26'32.0"

26'34.7"
26'37.4"
26'40.0"
26'42.7"
26'48.0"

599

etc.
2

26'50.7"
26'53.4"
26'56.0"
26'58.7"

58

etc.
4

27'09.4"

27'12.0"

27'14.7"

612



27'17.4"

59

27'20.0"

27'22.7"

La ba da ba da ba la ba da ja la ba da ba da da__ ja__ ja__ ba da ja__ ba da ja__ ba da

618 27'25.4"

ja ba

27'28.0"

da ja ba

da ja ba

da

27'30.7"

27'33.4"

da__ ja__ ja__ ba da ja__ ba da ja__ ba da la ba da ba da ba la ba da ba la ba da ba da ba daj!

622 27'36.0"

27'38.7"

60

27'41.4"

la ba da ba da ba la ba da ba la ba da ba da ba daj!

27'44.0"

27'46.7"

27'49.4"

625

27'57.4" 61

28'00.0" 28'02.7"

28'05.4" la ba da ba da ba la ba da **28'08.0** da ba da ba da **28'10.7**" 28'13.4 ba da ba da ba la ba

633

28'16.0" 28'18.7" 28'21.4"

637

28'24.0" 28'26.7" 62

La ba da ba da ba la ba da ja la ba da ba da 28'29.4" 28'32.0" 28'34.7"

642

La ba da ba da ba la ba da ja la ba da ba da 28'37.4" 28'40.0" 28'42.7" 28'45.4" 28'48.0"

645

The musical score consists of several staves of music. The top staff is for the bassoon, with measures starting at 27'57.4" and ending at 28'02.7". The lyrics "la ba da ba da ba la ba da" are written below the notes. The second staff is for the soprano, with measures starting at 28'05.4" and ending at 28'13.4". The lyrics "da ba da ba da ba la ba" are written below the notes. The third staff is for the bassoon again, with measures starting at 28'16.0" and ending at 28'21.4". The lyrics "da ba la ba da ba da ba da" are written below the notes. The fourth staff is for the soprano, with measures starting at 28'24.0" and ending at 28'34.7". The lyrics "La ba da ba da ba la ba da ja la ba da ba da" are written below the notes. The fifth staff is for the bassoon, with measures starting at 28'37.4" and ending at 28'48.0". The lyrics "La ba da ba da ba la ba da ja la ba da ba da" are written below the notes. Measure numbers 61 and 62 are indicated above the first and second staves respectively. Performance markings like fermatas and grace notes are present throughout the score.

28'50.7" 28'53.4" 28'56.0" 28'58.7" 29'01.4" 29'04.0"

650 656 664 667 671 673 676

29'06.7" 29'09.4" 29'12.0" 29'14.7" 29'17.4"

29'20.0" 29'22.7" 29'25.4"

63 simile...

29'28.0" 29'30.7" 29'33.4"

La ba da ba da ba la ba da ja la ba da ba da
29'36.0" 29'38.7" 29'41.4" La ba da ba da ba la ba da ja la ba da ba da
29'44.0"

64

29'46.7" 29'49.4"

29'52.0" 29'54.7" 29'57.4"

La ba da ba da ba la ba da ja la ba da ba da
30'00.0" 30'02.7" 30'05.4"

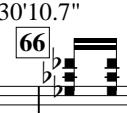
65

CRESCEDO AL Forte Fortissimo

30'08.0"

679

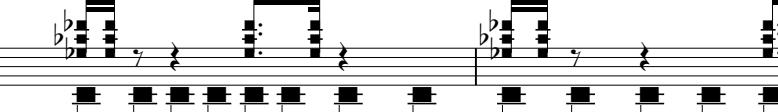
30'10.7"

66 

ff 

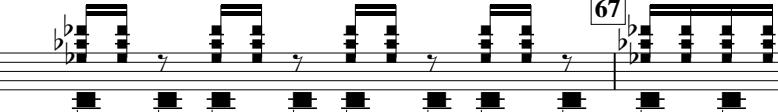
La ba da ba

30'13.4" 30'16.0" 30'18.7"

681 

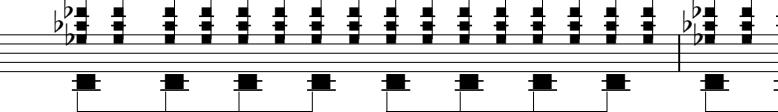
La ba da ba

30'21.4" 30'24.0" 30'26.7" 30'29.4"

684 

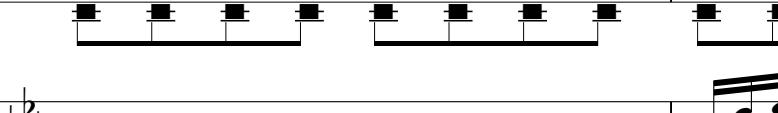
La ba da ba da ba la ba da ja la ba

30'32.0" 30'34.7" 30'37.4" 30'40.0"

686 

la dha ba da ba la da da ba la da ba da ba la

688 

689 

690 

La ba da ba da ba la ba da ja la ba da ba da

30'42.7"

692

30'45.4"

la ba da ba da ba la ba da ba la ba da ba da ba la ba da ba da ja la ba da ba da

30'48.0"

694

30'50.7"

la ba da ba da ba la ba da ba la ba da ba da ba la ba da ba da ja la ba da ba da

30'53.4"

696

30'56.0"

la ba da ba da ba la ba da ba la ba da ba da ba la ba da ba da ja la ba da ba da

30'58.7"

698

31'01.4"

31'04.0"

9

la ba da ba da ba la ba da ba la ba da ba da